

„Es macht Spaß, in andere Rollen zu schlüpfen, jmd. Anders zu sein und auch im Rampenlicht auf der Bühne zu stehen vor einem großen Publikum.“

„Es stärkt den Teamgeist und die Kreativität.“

„Theater bietet Abwechslung im Schulalltag, vor allem, wenn man in Rollen schlüpfen kann, die man normalerweise nicht spielt.“

„Durch Theater kann ich mein Privatleben in mein Schulleben integrieren.“

„Es ist eine gute Möglichkeit, außerhalb der Jahrgangsstufe Freunde zu finden.“

„Es macht Spaß, sich Rollen, Kostüme und Szenen auszudenken. Besonders mag ich die Aufführung, weil es cool ist, wenn das ganze Adrenalin durch den Körper fließt.“



ANMELDUNG



Die Anmeldung für die Theaterklasse erfolgt bei der Schuleinschreibung im Mai und ist für die 5. Klasse verbindlich. Theater-AGs werden zu Beginn des Schuljahres über das Infoportal gewählt.

FROBENIUS-GYMNASIUM
HAMMELBURG

Von-der-Tann-Straße 8-10

97762 Hammelburg

Tel.: 09732/9151-0

Mail: sekretariat@fg-hab.de

THEATER = KLASSE



Persönlichkeit stärken
Kreativität entdecken
Interesse an künstlerisch-
ästhetischer Bildung wecken
Soziale Kompetenzen fördern
Selbstwirksamkeit erleben





Szenen aus dem Unterricht

WAS IST EINE THEATERKLASSE?

Eine Theaterklasse bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, Inhalte aus dem Deutschunterricht spielerisch zu erlernen und theatrale Grundfertigkeiten einzuüben.

Auftreten, Präsenz, Raumwahrnehmung und theatrale Mittel bilden den Schwerpunkt in der Theaterarbeit. Inhaltlich werden Stoffe aus dem Deutschunterricht aufgegriffen und erfahrbar gemacht.

Ausprobieren und Experimentieren sind zentrale Unterrichtsprinzipien. Schülerorientierte und sozial-integrative Unterrichtsformen wie Freiarbeit, Partnerarbeit und Gruppenarbeit

THEATERKLASSE - UND DANN?

Grundsätzlich ist jedes Kind für die Theaterklasse geeignet, wenn es Freude am Spielen hat. Selbstkompetenz - Sachkompetenz - Gestaltungskompetenz - Kommunikative Kompetenz - Soziokulturelle Kompetenz – Sozial-Kompetenz können Schülerinnen und Schüler hier trainieren.

THEATERKLASSE

5. KLASSE

Lehrplaninhalte spielerisch erschließen

Bühne - Körper - Stimme - Präsenztraining

Theatrale Mittel kennen und einsetzen lernen

ZIEL: Grundfertigkeiten, Basisausbildung => Werkschau



Märchen erst spielen, ...



... dann schreiben

UNTERSTUFENTHEATER

6./7. KLASSE

Rollen und Charaktere kennenlernen

Improvisationstraining

Szenenentwicklung

Training in Proben- und Aufführungspraxis

ZIEL: Aufführung eines Stückes am Lebensende



Rollenarbeit



im Unterstufentheater

MITTELSTUFENTHEATER

8.-11. KLASSE

Rollentwicklung

Improvisation

Stückentwicklung

ZIEL: Mitgestaltung von Proben & Aufführungen



Selbstinszenierung



im Mittelstufentheater

OBERSTUFENTHEATER

KLASSE

Stückauswahl

Dramaturgie

Konzeptentwicklung



Aufführung



Besuch der alten Dame